EDITION PETERS

No. 3256.

Moszkowski

SUITE

Opus 71.

Piano, Violine und Violoncello.

(Press.)

Suite

pour 2 Violons et Piano

composée et dediée à Mlle Isabelle Levallois

par

Maurice Moszkowski

Opus 71.

Aufführungsrecht vorbehalten.

8884

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Arrangement pour Piano, Violon et Violoncelle

par

MICHAEL PRESS.

SUITE.

I.

Maurice Moszkowski Op. 71.




mf espressivo
mf
sempre legato
mf espressivo
rinfz.
rinfz.
rinfz.
f
Ped.


A
A
f risoluto
f
f
molto p
Ped.
f
f
p cantabile
p cantabile
p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. simile


cresc.
f cresc.
f
marcato
ff
B


f
f
f
p
p
sempre legato
p
cresc.
cresc.
cresc.


C
mf
mf
C
mf
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
p con anima
p con anima
p
molto legato
cresc.
cresc.
cresc.


f
cresc.
Ped.
D
un poco animando
f risoluto, un poco animando
marcatissimo


sempre f con impeto
f
f
un poco stretto
un poco stretto
un poco stretto
a tempo
rallentando poco a poco
dimin.
a tempo
rallent.
a tempo
rallentando poco a poco dimin.
in tempo
molto p
in tempo


E
pp
p
E
pp
p
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
mp
mp
p


poco rinfz.
cresc.
f
ff
poco animando
tr
in tempo
Ped.

II.



Allegro moderato. M.M. ♩= 138.
p grazioso
p
Allegro moderato. M.M. ♩= 138.
p
mf
mf
cresc.
cresc.
poco cresc.
scherzando
2
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
mf


A
pizz.
p
arco
p
piu espressivo
poco rinfz.
p con leggierezza
p con leggierezza
B
cresc.
f
f
f


marcato
marcato
dim.
dim.
p
p
dim.
dim.
p
C
p
C
p
mf


mf
cresc.
cresc.
poco cresc.
scherzando
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
p
D
arco
D
f
mf
p
piu espressivo
poco rinfz.
p con


leggierezza
p con leggierezza
E
cresc.
E
f
f
f
marcato
marcato
f
dim.
dim.


F
p
dim.
con delicatezza
Ped.
m.d.
G
cresc.


cresc.
cresc.
dim.
dim.
cantabile
cantabile
dim.
Ped.
cantabile, grazioso
dim.
dolce
leggierissimo
leggierissimo
pizz.
pizz.
pp

III.


Lento assai. M. M. ♩= 63.
Lento assai. M. M. ♩= 63.
p sempre molto legato
p
p
A
A


poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
B
B
poco cresc.
poco cresc.
poco cresc.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp


C
C
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
dim.
dim.
molto p
molto p
pp
pp
pp
pp
morendo
morendo
ppp
Ped.
Ped.

IV.


Molto vivace. M. M. 𝅗𝅥. = 100.
Molto vivace. M. M. 𝅗𝅥. = 100.
f
f
dimin.
p
p
pizz.
mf
p
A
arco
mp
A
cresc.


f
f
f
tr
tr
B
dolce
pp
B
p
dolce


C
C


con tutta forza
con tutta forza
ff
D
feroce
D


m. d.
m. s.
ff
dim.
con calma
mp cantabile
p cantabile
cantabile


pp
p
dim.
pp
E
cantabile
cantabile
E
p
canta-
bile
canta-


cresc.
molto espressivo
bile cresc.
F
4ième corde
f
poco ritard.
in tempo
p
G
mf


f
f
f
dimin.
dimin.
dimin.
H
p
molto p
H
p
Ped.


mp
cresc.
cresc.
f
f
f


I
I
p
p
p



marc.
marc.
K
f
f
K
f


con forza
marc. assai
appassionato
ff
f
con Ped.
L
violentemente


violentemente
appassionato
appassionato
8
appassionato
M
M
2 1


trem.
trem.
poco ritardando
Ped.
Ped.
Ped.
Ancora più presto.
p leggierissimo
Ancora più presto.
molto p
p leggierissimo


N
N
O
molto p
molto p
O
molto p


poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
P
f
P
f
f


Q
cresc.
ff
cresc.
ff
Q
cresc.
ff

EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

Violoncello.

Violoncello solo.

238 **Bach:** 6 Sonaten (Suiten) (Becker).
2447 **Davidoff:** Violoncelloschule.
2077 **Dotzauer:** Op. 107, 12 Übungsstücke.
2729 — Op. 120, 18 Exercices (Schröder).
2530 — Op. 155 Violoncelloschule (do.)
2531a/b — Etüden. Auswahl, progress. (do.), 2 Hefte.
2508 **Duport:** 21 Etüden.
1417a/b **Grützmacher:** Op. 38 Technologie, 2 Hefte.
2837a/b — Op. 72 Etüden, 2 Hefte.
2248 **Kummer:** Op. 57 Etüden (leicht).
2107 — Op. 106 Studien (mittelschwer).
1994 **Schröder:** Die ersten Übungen.

Violoncello und Klavier.

239 **Bach, J. S.:** 3 Sonaten.
2063 **Bach, Ph. Em.:** Sonate G moll.
748 **Beethoven:** Sämtliche Sonaten.
149 — Op. 17 Horn-Sonate.
748b — Sämtliche Variationen.
1928 **Chopin:** Op. 65 Sonate (Balakirew).
1918 — Walzer, Mazurkas, Nocturnes etc.
2284 **Davidoff:** Op. 41 Silhouetten (4 Stücke).
2461 — Übungen aus der Violoncelloschule.
1996 **Goltermann:** Op. 13, 2 Pièces de Salon.
1997 — Op. 15 Duo D moll.
2207 — Op. 25 Duo F moll.
2064 — Op. 96, 4 Salonstücke.
2702 — Op. 117, 3 lyrische Stücke.
2876 — Op. 126 Moderne Suite.
2157 **Grieg:** Op. 36 Sonate A moll.
2830 — Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
2831a/b — 12 lyrische Stücke, 2 Hefte.
3049 **Haydn:** Konzert D dur (Klengel).
1995 **Hummel:** Sonate A dur (Grützmacher).
1418a/d **Klassische Stücke.** 4 Bände.
2810/12 **Meister für die Jugend** (Goltermann), 3 Bände.
730a **Melodien-Album:** Band I (Volksmelodien).
730b — Band II (Opernmelodien).
1735a **Mendelssohn:** Original-Kompositionen.
1738 — Lieder ohne Worte (Grützmacher).
2979 **Molique:** Op. 45 Konzert (Hausmann).
2224 **Moszkowski:** Op. 45 No. 2 Guitarre.
2170 **Mozart:** Fagott-Sonate (Grützmacher).
2241 **Popper:** Op. 69 Suite.
2953 — Op. 69 No. 2 Menuetto.
1343a/k **Romberg:** 10 Konzerte (Grützmacher).
2023a — Op. 42, 46, 65, Nationallieder (Grützmacher).
2023b — Op. 50, 51, 61, Konzertstücke (do.)
2891 **Schubert:** Ausgewählte Lieder (Goltermann).
2373 **Schumann:** Op. 70, 73, 102, Allegro etc.
2374 — Op. 129 Konzert.
2236 **Servais:** Op. 2 Souvenir de Spa.
2237/38 — Op. 4 Le Désir, Op. 6 Barbier.
2874 — Op. 5 Konzert H moll.
3053a/c **Sinding:** Op. 66, 6 Stücke, 3 Hefte.
2943 **Weihnachts-Album** (Goltermann).

2 Violoncelli.

2532a/b **Dotzauer:** Duos aus Op. 52, 58, 63, 156, 159, progressiv geordnet (Lier), 2 Hefte.
2533 — Op. 103 Trois Sonates (Schröder).
2248 **Kummer:** Op. 57 Etüden (leicht).
2107 — Op. 106 Studien (mittelschwer).
2169 **Romberg:** Op. 43, 3 Sonaten (Grützmacher).

Viola.

2413 **Beethoven:** Romanzen für Viola und Klavier.
2548 **Campagnoli:** Op. 22, 41 Caprices.
1997 **Goltermann:** Op. 15 Duo für Viola und Klavier.
2207 — Op. 25 Duo für Viola und Klavier.
1993 **Hoffmeister:** 12 Etüden.
2732 **Hofmann:** Op. 86 Die ersten Studien.
2234a/b **Jansa:** Duos für Viola und Violine, 2 Hefte.
2104 **Kalliwoda:** 6 Nocturnes für Viola und Klavier.
2105 — Op. 208, 2 Duos für Viola und Violine.
1414 **Mozart:** 2 Duos für Viola und Violine.
2206 — Symph. concert. für Violine, Viola u. Klavier.
2599 **Pleyel:** Op. 69, 3 Duos für Violine und Viola.
2372 **Schumann:** Märchenbilder für Viola und Klavier.
2588 **Sitt:** Viola- (Bratschen) Schule.
2549 — Op. 39 Albumblätter für Viola und Klavier.
1415 **Spohr:** Op. 13 Duo für Viola und Violine.

Trios.

Klavier-Trios.

2738a/b **Trio-Album:** Originale und Arrangements, 2 Bde.
237 **Bach:** Trios für 2 Violinen und Klavier.
231 — Konzert für 2 Violinen und Klavier.
166a **Beethoven:** Trios, Band I.
166b — do. Band II (Septett und 2. Symphonie).
1919 **Chopin:** Op. 8 Trio G moll.
2829 **Grieg:** Op. 35 Norwegische Tänze (Sitt).
2799 — Op. 46 Peer Gynt-Suite I (do.)
192a/c **Haydn:** Sämtliche Trios, 3 Bände.
2980a/c **Hofmann:** Op. 115, 3 leichte Trios.
753 **Hummel:** Op. 12, 83, 93, Trios.
1345 **Kiel:** Op. 33 Trio.
2641 **Marschner:** Romanze.
1740 **Mendelssohn:** Sämtliche Trios.
193 **Mozart:** Sämtliche Trios (David).
2206 — Symph. concert. für Violine, Viola u. Klavier.
2875 **Opern-Album** Band I.
1077a/d **Reissiger:** Trios, 4 Bände.
167 **Schubert:** Sämtliche Trios.
1344 — Op. 148 Nocturne.
2377 **Schumann:** Op. 63, 80, 110, Trios.
2378 — Op. 88 Phantasiestücke.
3051 **Sinding:** Op. 64 Trio A moll.
2835a/b **Sitt:** Op. 63, 2 leichte Trios.
2495 **Spohr:** Op. 119 Trio.
1473 **Weber:** Op. 63 Trio.

Streich-Trios.

194 **Beethoven:** Trios und Serenaden.
1419 **Mozart:** Divertimento Es dur.

Quartette.

Streichquartette.

2739a/b **Quartett-Album:** Originale u. Arrangements, 2 Bde.
2931 **Beer-Walbrunn:** Op. 14 Quartett G dur.
195a/c **Beethoven:** Streichquartette, 3 Bände.
(Neue Ausgabe von Joachim und Moser.)
1346 **Cherubini:** 3 Streichquartette.
2192 **Dittersdorf:** Streichquartett.
2489 **Grieg:** Op. 27 Quartett G moll.
3209 — Unvollendetes Quartett F dur.
15 **Haydn:** Sämtliche 83 Streichquartette.
289 — 15 berühmte Streichquartette.
1742 **Mendelssohn:** Sämtliche Streichquartette.
16 **Mozart:** 10 berühmte Streichquartette.
17 — Die anderen 17 Streichquartette.
1497 **Scholz:** Op. 46 Streichquartett.
168a/b **Schubert:** Streichquartette, 2 Bände.
2379 **Schumann:** Op. 41 Streichquartette.
3057 **Sinding:** Op. 70 Streichquartett.
2635 **Smetana:** Aus meinem Leben.
2483a/c **Spohr:** Op. 4 No. 1, 2, Op. 45 No. 2.
3172a/c **Tschaikowsky:** Op. 11, 22, 30, 3 Streichquartette.

Klavierquartette.

2065 **Becker, Albert:** Op. 19 Quartett D moll.
2933 **Beer-Walbrunn:** Op. 8 Quartett F dur.
294 **Beethoven:** Op. 16 Quartett Es dur.
1495 **Bungert:** Op. 18 Quartett Es dur.
2138 **Heritte-Viardot:** Op. 11 Quartett D dur.
1741 **Mendelssohn:** Sämtliche Klavierquartette.
272 **Mozart:** Quartette G moll und Es dur.
1347 **Schubert:** Quartett (Adagio und Rondo).
2380 **Schumann:** Op. 47 Quartett Es dur.
2177 **Weber:** Op. 8 Quartett B dur.

Quintette.

Streichquintette.

599 **Beethoven:** Op. 4, 29, 104, 137, Quintette.
2231 **Boccherini:** Quintett.
1743 **Mendelssohn:** Sämtliche Streichquintette.
18/19 **Mozart:** 10 Quintette, 2 Bände.
775 **Schubert:** Op. 163 Quintett.

Klavierquintette.

1422 **Hummel:** Op. 87 Quintett Es moll.
2908 **Maurer:** Op. 55 Concertante (4 V. u. Kl.).
3063 **Reger:** Op. 64 Quintett C moll.
169 **Schubert:** Op. 114 Forellen-Quintett.
2381 **Schumann:** Op. 44 Quintett Es dur.

Septett und Oktette.

2446 **Beethoven:** Op. 20 Septett.
1782 **Mendelssohn:** Op. 20 Oktett.
1849 **Schubert:** Op. 166 Oktett.

SCHULEN.

Klavier.

2721 **Beyer:** Op. 101 Vorschule im Klavierspiel.
Für Schüler des zartesten Alters.
1322 **Wohlfahrt:** Op. 88 Volksklavierschule.
Für den Elementarunterricht.
1969 **Köhler:** Op. 300 Praktische Klavierschule.
Vollständiger Lehrgang vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe, sowie Volks- und Opernmelodien, Märsche, Tänze u. Kompositionen v. Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Jensen etc.
3121 — Dieselbe mit französischem und span. Text.

Orgel.

2884 **Rinck:** Praktische Orgelschule, Teil I (Hänlein).
2240a/b **Ritter:** Die Kunst des Orgelspiels.
Praktische Orgelschule, 2 Bände.

Harmonium.

2179 **Reinhard:** Harmoniumschule.

Violine.

2987 **Bériot:** Op. 102 Violinschule, Band I (Hermann).
2516 **Casorti:** Op. 50 Bogentechnik.
1897a/b **Hermann:** Violinschule, 2 Bände.
2692 **Hohmann:** Praktische Violinschule (Hermann).
2640 **Mazas:** Petite Méthode de Violon.
1983 **Rode, Kreutzer, Baillot:** Violinschule.
2500 **Spohr:** Violinschule (Schröder).

Viola.

2588 **Sitt:** Viola- (Bratschen) Schule.

Violoncello.

2447 **Davidoff:** Violoncelloschule.
2530 **Dotzauer:** Op. 155 Violoncelloschule (Schröder).

Zither.

2900a/c **Darr:** Zitherschule (Gutmann), 3 Bände.
1450a/b **Gutmann:** Op. 170 Theoretisch-praktische Zitherschule, 2 Hefte.

Gitarre.

2480a **Carulli:** Gitarreschule (Schick).

Mandoline.

2736 **Schick:** Mandolinenschule.

Blasinstrumente.

2276 **Popp:** Op. 387 Erster Flötenunterricht.
2417 **Demnitz:** Elementarschule für Klarinette.
2418 **Hinke:** Praktische Elementarschule für Oboe.

Gesang.

2603 **Friedlaender:** Chorschule.
2600 **Panseron:** Musikalisches ABC.
2190 **Stockhausen:** Gesangsmethode.
2073 **Vaccai:** Praktische Schule des italien. Gesanges.
1445 **Winter:** Singschule.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.

SUITE.

VIOLINO.

I.

Maurice Moszkowski Op. 71.

Allegro energico. M.M. ♩= 92.




f
cresc.
B
ff
p
cresc.
C
mf
cresc.
f
p con anima
cresc.
f
cresc.
D un poco animando
marcatissimo
1
f
un poco stretto


a tempo
rall.
poco a poco dimin.
in tempo
molto p
pp
E
p
poco cresc.
mp
poco rinfz.
cresc.
f
ff
poco animando
in tempo

II.

Allegro moderato. M. M. 𝅗𝅥 = 138.




più espressivo
D
p
p con leggierezza
E
cresc.
f
marcato
dim.
p
F
3
G
cresc.
dim.
cantabile, grazioso
1
dim.
dolce
leggierissimo
pizz.

III.



Lento assai. M. M. ♩= 63.
Pfte.
3
p
A
poco cresc.
B
poco cresc.
dim.
pp
C
cresc.
dim.
pp
1
8
pp
morendo

IV.

Molto vivace. M.M. 𝅗𝅥. = 100.




1
D
3
Pfte.
con calma
p cantabile
11
Pfte.
pp
E
cantabile
cresc.
molto espressivo
F
f
poco ritard.
in tempo
p
1
p
cresc.
G
f
5
Vcello.
f
dim.


H
p
mp
f
I
p
K
f
3


con forza
L
Vcello.
violentemente
appassionato
M
trem.
Ancora più presto.
p leggierissimo
N


O
molto p
poco a poco cresc.
P
3
f
cresc.
Q
ff
G. P.
1
G. P.
1

SUITE.

VIOLONCELLO.

Maurice Moszkowski, Op. 71.

Allegro energico. M.M. ♩= 92. **I.**




cresc.
B
ff
f
1
p
cresc.
C
mf
cresc.
f
p con anima
cresc.
f
cresc.
D
un poco animando


marcatissimo
un poco stretto
a tempo
rall.
in Tempo
Pfte.
E
pp
mp
poco rinfz.
cresc.
poco animando
in Tempo

II.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 138.




pizz.
D
arco
p
poco rinfz.
con leggierezza
p
E
2
f
marcato
1
p
dim.
F
G
cresc.
dim.
cantabile
1
dolce
leggieriss.
pizz.

III.


Lento assai. M.M. ♩ = 63.
Pfte.
3
Viol.
p
A
poco cresc.
B
poco cresc.
dim.
pp
C
cresc.
dim.
molto p
pp
1
pp
morendo

IV.


Molto vivace. M. M. 𝅗𝅥. = 100.
Pfte.
11
Viol.
mf
p
A
1
f
tr
B
pp
dolce
p
C
f
con tutta forza


1
D feroce
3
4
Viol.
3
con calma
cantabile
19
Viol.
E
cantabile
cresc.
molto espressivo
F
f
in tempo
poco rit.
p
cresc.
G
3
f


H
molto p
cresc.
f
I
p
marcato
marcato
K
f
3


marc. assai
4
L
2
violentemente
4
appassionato
M
2
1
trem.
3
Ancora più presto.
Viol.
6
p leggierissimo
N


O
molto p
poco a poco cresc.
P
f
cresc.
Q
ff
1
G. P.
1
G. P.